

HOSPIC
sv. Alžběty

(mini) MANUÁL LOGOTYPU 2017



Obsah

| | |
|-----------------------|----|
| Základní verze loga | 3 |
| Barvy primární | 4 |
| Barvy sekundární | 5 |
| Bezpečná zóna loga | 6 |
| Barevné varianty loga | 7 |
| Logo na podkladu | 9 |
| Písma | 10 |
| Piktogramy a prvky | 11 |
| Ukázky použití | 12 |



Základní verze loga

Základní verze loga – obsahuje dvouřádkový barevně odlišený text stejné šířky, vytvořený písmem MUSEO 700 a MUSEO 500, a symbol hvězdy vysazený nad text a zarovnaný na levý praporek. Název Hospic je psán verzálkami a podtitul sv. Alžběty

minuskami. Základní plnobarevná varianta logotypu se používá primárně na bílém podkladu. Nejlepšího vzhledu při užití loga bude docíleno jejím použitím jako samostatného prvku, s dostatečným vlastním prostorem a bez příkras. Bude tak zaru-

čena nezaměnitelnost logotypu poté, co vstoupí do povědomí v tiskovinách, či webovou podobou. Zvolení vhodné verze záleží hlavně na formátu, do kterého logotyp umísťujeme.

**HSA MODRÁ**

CMYK: 100 | 68 | 7 | 30
PANTONE: PANTONE 301 C
RGB: 0 | 65 | 121
WEB: 004176

**HSA SVĚTLE MODRÁ**

CMYK: 59 | 17 | 0 | 0
PANTONE: PANTONE 2915 C
RGB: 108 | 177 | 221
WEB: 6CB1DD

**HSA ZLATÁ**

CMYK: 20 | 25 | 60 | 25
PANTONE: PANTONE 4515 C
RGB: 174 | 153 | 98
WEB: AE9962

Zákl barvy

Tři základní barvy loga by měly být užity vždy v 100% intenzitě, a to jak v logu, tak například v barevnosti nadpisů tiskovin, barevných podkladů, bannerů. Barvy jsou definovány ve čtyřech standardních barevných modelech: Pantone – vzorník

přímých tiskových barev používaný například v sítotisku a CMYK - čtyřbarvotisk a nejběžnější a nejrozšířenější tisková technologie používaná v ofsetovém tisku, hlubotisku, laserovém a inkoustovém tisku, RGB – aditivní způsob míchání barev

používaný ve všech barevných televizorech, monitorech a projektorech a Hexadecimální definující barevnost pro použití na Webu.



HSA ŠEDÁ, 80%
CMYK: 0 | 0 | 0 | 80
PANTONE: COOL GRAY 11 C
RGB: 88 | 88 | 90
WEB: 58585A



HSA SVĚTLE ŠEDÁ, 40%
CMYK: 0 | 0 | 0 | 40
PANTONE: COOL GRAY 5 C
RGB: 177 | 179 | 180
WEB: B1B3B4



HSA KARMÍNOVÁ
CMYK: 15 | 90 | 100 | 20
PANTONE: PANTONE 7627 C
RGB: 176 | 47 | 26
WEB: B02F1A



HSA ZLATOŽLUTÁ
CMYK: 5 | 40 | 100 | 0
PANTONE: PANTONE 124 C
RGB: 238 | 166 | 0
WEB: EEA600

Barva – Sekundární

Sekundární škála slouží jako doplňkové barvy k základním barvám pro dostatečné rozlišování jednotlivých položek například při tvorbě katalogů, letáků, pozvánek, potisku triček atd. Definované odstíny šedé jsou barvami šedé vari-

anty loga. Tyto odstíny lze použít pro členění grafického prostředí do obsahových celků. HSA Šedá se používá také k zbarvení textů. Je možné použít i další odstíny šedé, tedy 80% a 40% černé. Dopručené jsou 60, 20 a 8% odstíny

černé. Sekundární škála barev slouží k větší bohatosti, nebo dostatečnému rozlišení např. nadpisů a při tvorbě grafů.

hranice bezpečné zóny



prostor ostatní grafiky

Bezpečná zóna loga

Zóna určuje minimální velikost pole, do něhož nesmí zasahovat žádné další grafické prvky. Zajišťuje dobrou čitelnost v tiskovinách, médiích apod. Tato pomyslná hranice je definována jako okraj

(na ilustraci modrou přerušovanou čarou) vzdálený na šířku „hvězdy“ od vnějších okrajů loga všemi směry. Uvnitř této oblasti se nesmí nacházet žádný jiný grafický symbol, logo či jiný vizuální prvek,

který by omezil konkrétnost a čitelnost samotného logotypu. Logo neumísťujeme na jinou grafiku s jasnou kresbou – fotografií, vektorovou grafiku, „vodoznak“.



20 mm
min. šířka loga při vysoké
kvalitě tisku



30 mm
min. šířka loga při
rastrovém tisku



130 pixelů
min. šířka loga
na webu



7 cm
minimální šířka výšivky

Minimální velikosti

Základním požadavkem pro stanovení minimální velikosti logotypu je jeho plná čitelnost. Nedoporučujeme použití logotypu, pokud je jeho delší strana menší než 20 mm. Minimální velikost značky je limitována její dobrou čitelností a v závislosti

na technických parametrech podkladové plochy. V této minimální velikosti je možné logotyp použít pouze při garantované vysoké kvalitě tisku. Ovšem při ofsetovém tisku, který má barevný základ do autotypického rastru, bude tato minimální

velikost 3 cm. Při použití loga jako bitmapy např. na webu bude minimální šířka 130 px. V případě výšivky bude třeba zachovat velikost minimálně 7cm.



Základní verze

Základní plnobarevná varianta logotypu se používá primárně na bílém podkladu.



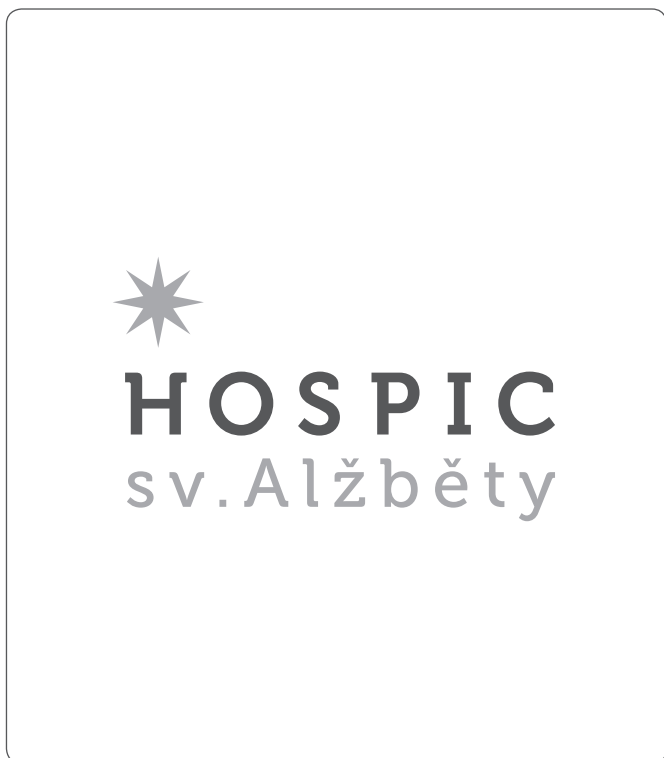
Negativ

Celé logo se v této verzi mění na bílou. Podkladová barva by měla být neutrální, desaturovaná, tmavší než 60% černá. Tato varianta se dá použít v kombinaci s fotografií, hlavním kritériem použitelnosti na fotografii je jednoznačně čitelnost.



Černá varianta

Černobílá varianta loga pro použití bez barev a polotónů např. tiskoviny interního charakteru, razítko, gravírování, jednobarevný potisk CD, DVD.



Hospic



Tabita



Terénní odlehčovací služba



Šedá varianta

Varianta pro tisk umožňující pouze tisk polotónů. Tuto variantu nelze používat na šedém pozadí.

Piktogramy a prvky

Nabízeným službám byly přiřazeny symboly, které jsou také součástí loga Hospice a Tabity. Použití samostatných symbolů ve všech definovaných barvách jako grafických a dekorativních prvků, odrážek, rastru či vzoru na pozadí.



Logo na podkladu

Základní verze: šedé pozadí způsobuje nečitelnost podtitulu. Logo v této verzi používat primárně na bílém podkladu.

Šedá varianta: nečitelnost podtitulu a symbolu, nepoužívat na šedém pozadí.

Negativ: umístění na nevhodě vybrané pozadí.

Černá varianta: nevhodné vyznění barev, použití černé varianty na kontrastním podkladu sice působí čitelně a výrazně, ale neodkazuje na zdravotnicko-sociální zařízení.

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
ĚŠČŘŽÝÁÍÉÚŮ 0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ěščřžýáíéúů

Museo
500

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
ĚŠČŘŽÝÁÍÉÚŮ | 0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ěščřžýáíéúů

Museo
700

Písmo logotypu

Pro typografii v logotypu bylo použito písmo Museo 700 a 500. Tento font je vhodné použít k přímé konfrontaci s logem, na odkaz webových stránek nebo pro vysázení sloganu pozvánky.

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

ĚŠČŘŽÝÁÍÉÚŮ 0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ěščřžýáíéúů

Aller Light
Regular

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

ĚŠČŘŽÝÁÍÉÚŮ | 0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ěščřžýáíéúů

Aller
Regular

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

ĚŠČŘŽÝÁÍÉÚŮ | 0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ěščřžýáíéúů

Aller
Bold

Základní písmo

Jako běžný text pro tiskoviny je použito písmo Aller Light Regular. Jde o dobře čitelné moderní bezpatkové písmo, je jím vysázen i tento manuál. Pro zvýraznění textu je možné použít písmo **Aller Regular**, pro nadpisy **Aller Bold**. Velikosti písma by

měly být logické, informace podobného charakteru ve shodné velikosti (jedna pro všechny odstavce, jedna pro text v tabulkách, jedna pro nadpisy atd.).

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

ĚŠČŘŽÝÁÍÉÚŮ 0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ěščřžýáíéúů

Trebuchet MS
Regular

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

ĚŠČŘŽÝÁÍÉÚŮ | 0123456789

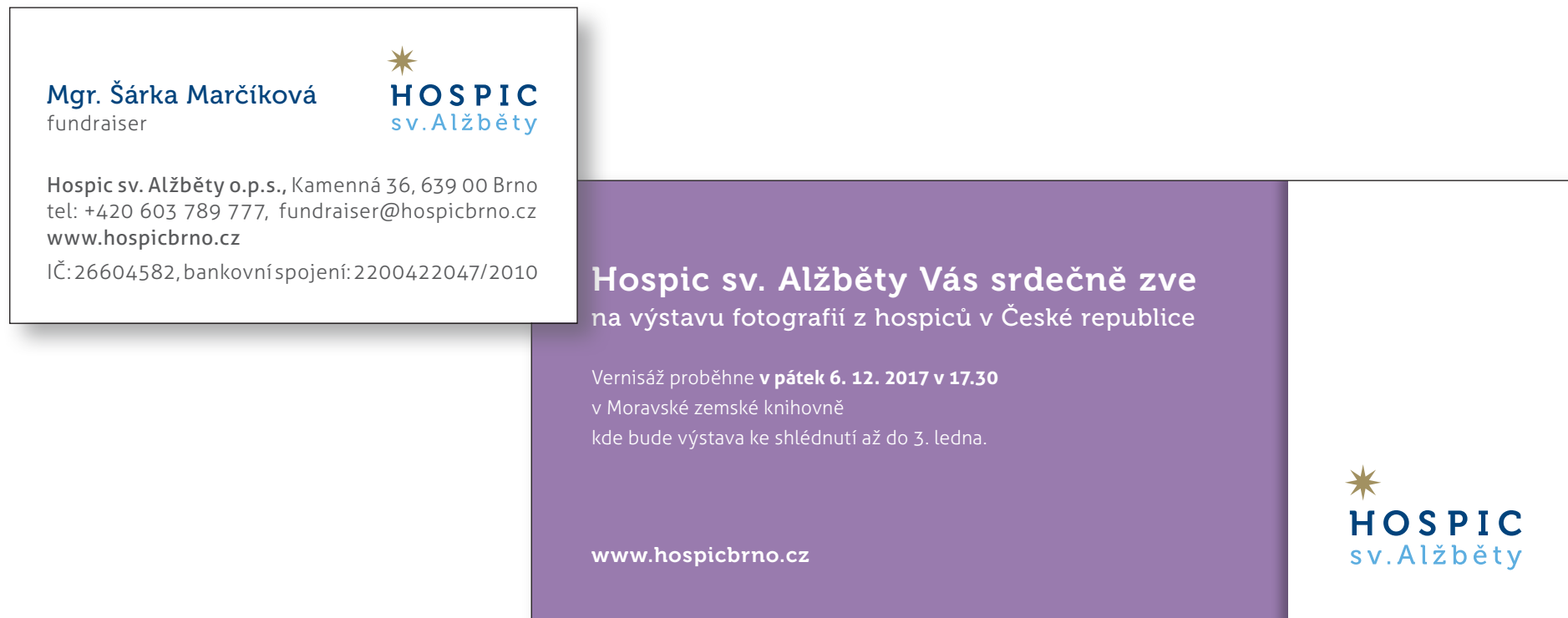
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ěščřžýáíéúů

Trebuchet MS
Bold

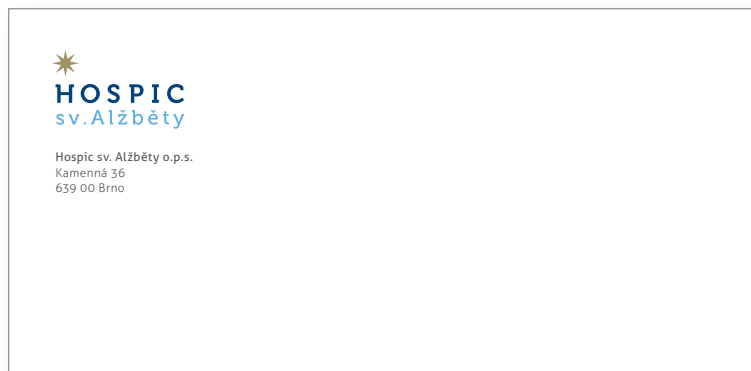
Doplňkové písmo

Jako běžný text pro kancelářské použití je určeno písmo Trebuchet MS Regular, běžně dostupné pro všechny operační systémy. Pro zvýraznění textu a nadpisy je možné použít Bold z téhož fontu.



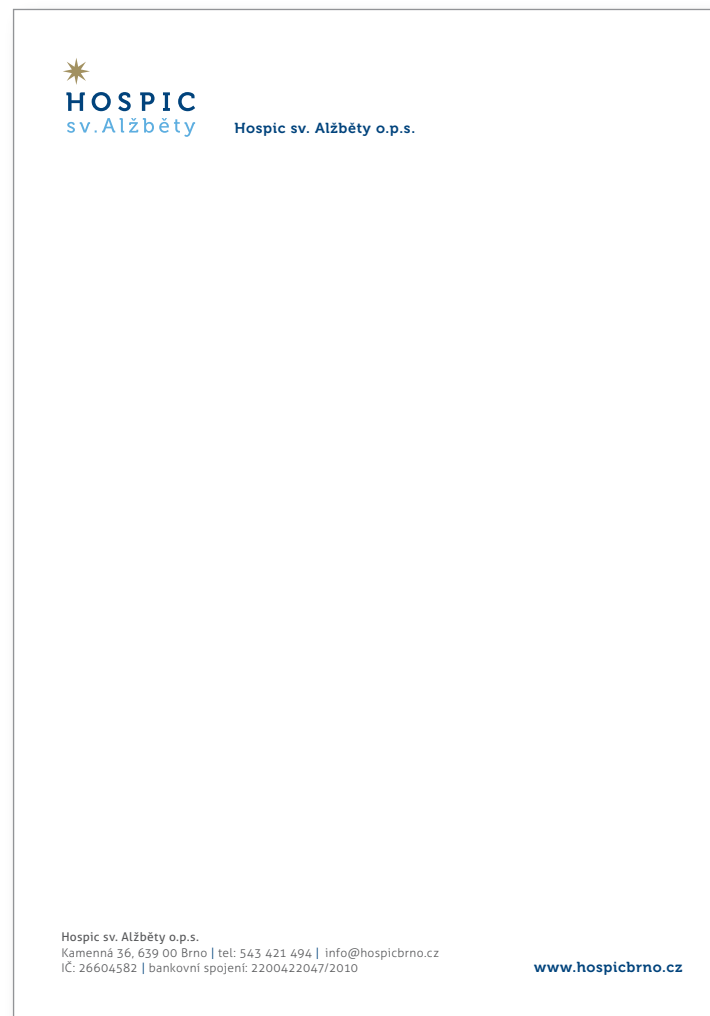
Ukázky použití

Vizitka, pozvánka



Ukázky použití

Obálka, hlavičkový papír





Ukázky použití

Hrneček



Ukázky použití

Tričko



HOSPIC
sv. Alžběty

(mini) MANUÁL LOGOTYPU 2017

CHARTA LINTEA, s.r.o.

Autor: Jitka Hloušková | +420 604 209 216
hlouskova@chartalintea.cz | www.chartalintea.cz